

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: Conocimiento del medio natural, social y cultural (Science)		CURSO: 2º	
TÍTULO UNIDAD 1: Materials	TRIMESTRE: 2º	ODS 7: Affordable and clean energy	
Situación de aprendizaje: Separating a mixture	TEMPORALIZACIÓN: 8 ene/2 feb		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: <div><div>1. Consulte diferentes fuentes de información</div><div>2. Tome conciencia de qué son los materiales, cómo son y cuáles son de origen natural y cuales manufacturados.</div><div>3. Comprenda lo que son las mezclas y como pueden separarse.</div><div>4. Haga un experimento para separar una mezcla.</div><div>5. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.</div><div>6. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 7.</div></div>			
<b>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> La tarea consiste en hacer un experimento para separar objetos de una mezcla heterogénea.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptores operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

STEM1, STEM2, STEM4, STEM5 CD1 CC4 CE1 CCEC1	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	<b>A. Cultura científica.</b> <b>CMN.1.A.3. Materia, fuerzas y energía.</b> CMN.1.A.3.2. Propiedades observables y medibles de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. CMN.1.A.3.3. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.
--	---	---	---

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Motivación	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Los alumnos deberán hacer un experimento que les permita separar objetos de una mezcla heterogénea. - Nos iremos paseando por la clase con un imán. Nombra diferentes objetos y haz que los alumnos te digan si el imán los atraerá o no. Pon el imán sobre el objeto para comprobar si estaban en lo cierto. Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.	<b>RECURSOS:</b> Libro del alumno (papel/digital) Imán, objetos. <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
--	---	---

	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Activación	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Preguntaremos a los alumnos sobre las imágenes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is it?</li> <li>- Do you think it will attract the magnet?</li> </ul>	<b>RECURSOS:</b> Libro del alumno (papel/digital) Materiales de consulta <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anotación anecdótica</li> <li>- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa</li> <li>- Trabajo en grupo</li> </ul>	

	- Trabajo individual.	
<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Exploración y estructuración	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Pondremos a los alumnos en pequeños grupos y les daremos una puñado de varios objetos. Juntos, discutirán cuales creen que se pueden separar con un imán. Cada alumno deberá dibujar su resultado en el libro.	<b>RECURSOS:</b> Palillos para los dientes, Punzón, Botones, compás Semillas, Tapones de botellas, Cierres, Clips, Arandelas. <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Aplicación	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Les daremos a cada grupo un imán y por turnos deberán ir sacando los objetos metálicos de la pila y lo irán comparando con sus dibujos. Una vez hayan terminado, discutiremos sus resultados con toda la clase.	<b>RECURSOS:</b> Palillos para los dientes, Punzón, Botones, compás Semillas, Tapones de botellas, Cierres, Clips, Arandelas. <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> - Diálogo-Debate-Coloquio - Observación sistemática - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	
<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Conclusión	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Conclusión: Felicitaremos a los alumnos por su trabajo y les preguntaremos si les ha gustado o no la actividad y que sugerencias tienen para mejorarla. Para terminar, se votará entre todos, la mejor sugerencia.	<b>RECURSOS:</b> Libro del alumno (papel/digital) <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal

	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo-Debate-Coloquio</li> <li>- Observación sistemática</li> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>	

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Selección de aspectos relevantes del contenido.
- Lectura de preguntas por parte del profesorado.

#### Medidas específicas:

- Adaptación de actividades (si fuera necesario).
- Apoyo con dibujos/pictogramas.
- Flexibilidad de tiempo en la ejecución de tareas.
- Facilitar contenidos resumidos de la unidad.

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				

Métodos didácticos y pedagógicos.				
-----------------------------------	--	--	--	--

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: Conocimiento del medio natural, social y cultural (Science)		CURSO: 2º	
TÍTULO UNIDAD 2: Structures	TRIMESTRE: 2º	ODS 7: Affordable and clean energy	
Situación de aprendizaje: Let's make some bridges!	TEMPORALIZACIÓN: 5 feb/1 mar		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: <div><div>1. Consulte diferentes fuentes de información</div><div>2. Identifique las estructuras naturales y artificiales</div><div>3. Aprenda los usos de las estructuras.</div><div>4. Aprenda cómo se mueven las estructuras.</div><div>5. Pruebe la resistencia de diferentes tipos de puentes.</div><div>6. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.</div><div>7. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 7.</div></div>			
<b>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> La tarea consiste en llevar a cabo un experimento para probar la fuerza de diferentes tipos de puentes.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS



<b>SALIDA</b> <b>(Descriptorios operativos)</b>			
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5 CD1 CC4 CE1 CCEC1	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	<b>A. Cultura científica</b> <b>CMN.1.A.3. Materia, fuerzas y energía.</b> CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b>	<b>RECURSOS:</b>
Motivación	<p>La tarea consiste en elaborar un experimento en el que se pruebe la fuerza de diferentes tipos de puentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostraremos a los alumnos imágenes de diferentes puentes. Preguntaremos a los alumnos cuáles creen que son más fuertes/ grandes/ antiguos/ modernos.</li> </ul> <p>Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.</p>	<p>Libro del alumno (papel/digital)</p> <p>Imágenes de puentes antiguos y modernos.</p> <p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo grupal</p>

	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Activación	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Se dejará a los alumnos un tiempo para pensar en la actividad planteada en la sección Look. Los alumnos compararán las ilustraciones de los tres puentes con las imágenes mostradas a los alumnos en la sección anterior y les preguntaremos: - Which bridge do you think is stronger?	<b>RECURSOS:</b> Libro del alumno (papel/digital) <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> - Anotación anecdótica	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa</li> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>	
<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Exploración y estructuración	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Los alumnos reflexionarán antes de hacer el experimento la pregunta planteada en la sección <i>Think</i>	<b>RECURSOS:</b> Libro del alumno (papel/digital)  <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición</li> <li>- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa</li> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>	
<b>TIPO DE EJERCICIO/</b>	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b>	<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vasos de plástico.</li> <li>- Lápices de colores.</li> </ul>

<b>ACTIVIDAD:</b>  Aplicación	<p>Explicaremos a los alumnos que estarán haciendo sus propios puentes para probar su teoría. Pondremos a los alumnos en pequeños grupos y les mostraremos el video explicativo para ayudarles a construir los puentes.</p> <p>Tras la actividad, discutiremos los resultados juntos como clase para averiguar si han averiguado correctamente cuál era el puente más fuerte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel din A4</li> <li>- Vídeo explicativo de la unidad 2</li> </ul> <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo-Debate-Coloquio</li> <li>- Observación sistemática</li> <li>- Composición</li> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>	
<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Conclusión	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Conclusión: Felicitaremos a los alumnos por su trabajo y les preguntaremos si les ha gustado o no la actividad y que sugerencias tienen para mejorarla. Para terminar, se votará entre todos, la mejor sugerencia.	<b>RECURSOS:</b> Libro del alumno (papel/digital) <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal

	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> - Diálogo-Debate-Coloquio - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Selección de aspectos relevantes del contenido.
- Lectura de preguntas por parte del profesorado.

#### Medidas específicas:

- Adaptación de actividades (si fuera necesario).
- Apoyo con dibujos/pictogramas.
- Flexibilidad de tiempo en la ejecución de tareas.
- Facilitar contenidos resumidos de la unidad.

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
-------------------------	------------	--------	--------	------------	-------------

5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
---	--	---	--	---	---

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles				

y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Conocimiento del medio natural, social y cultural (Science)		CURSO: 2º
TÍTULO UNIDAD 3: Light and sound	TRIMESTRE: 2º	ODS 7: Affordable and clean energy
Situación de aprendizaje: A satined - glass window.	TEMPORALIZACIÓN: 4/22marzo	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: <div><div>1. Consulte diferentes fuentes de información</div><div>2. Identifique las principales fuentes de luz y sonido.</div><div>3. Tome conciencia de los usos de la luz y el sonido, así como su impacto en los materiales.</div><div>4. Haga una vidriera.</div><div>5. Aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje.</div></div> Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 7.		
<b>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> La tarea consiste que los alumnos hagan una vidriera para experimentar como los materiales afectan la luz.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		

COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptor operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5 CD1 CC4 CE1 CCEC1	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	<b>A. Cultura científica</b> <b>CMN.1.A.3. Materia, fuerzas y energía.</b> CMN.1.A.3.1. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
Motivación	<p>La tarea consiste en que los alumnos realicen un experimento sobre la polinización.</p> <p>- Para empezar, les mostraremos a los alumnos imágenes de insectos y les diremos que nos nombren partes de sus cuerpos para así introducir el plural de <i>antenna</i> (<i>antennae</i>)</p>	<p><b>RECURSOS:</b> Libro del alumno (papel/digital) Imágenes de insectos</p> <p><b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal</p>



	<p>- Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.</p>	
	<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>  <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b>  <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>
<p><b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b></p> <p>Activación</p>	<p><b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b>          Se dejará a los alumnos un tiempo para pensar en la tarea planteada en la sección <i>Look</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>RECURSOS:</b>          Libro del alumno (papel/digital)</p> <p><b>METODOLOGÍA:</b>          Trabajo individual          Trabajo grupal</p>
	<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>  <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b>  <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>

	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anotación anecdótica</li> <li>- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa</li> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>	
<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Exploración y estructuración	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Haremos que los alumnos nos contesten a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- What shapes do you see?</li> <li>- What colours?</li> <li>- Which parts are (opaque/translucent/transparent)?</li> </ul>	<b>RECURSOS:</b> Libro del alumno (papel/digital) <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anotación anecdótica</li> <li>- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa</li> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>	

<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Aplicación	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Ahora es la parte en la que los alumnos deben demostrar lo aprendido mostrándoles cómo realizar la vidriera. Llevaremos una vidriera creada para que los alumnos la vean de antemano. Repartiremos entre los alumnos los materiales para la manualidad. Caminaremos entre los alumnos para ayudarles a ensamblar sus ventanas, recordando a los alumnos que las coloquen en su lugar antes de pegarlas al papel de acetato. Tras esto, colgaremos las manualidades en la ventana de la clase y discutiremos los resultados en conjunto.	<b>RECURSOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinturas</li> <li>- Lápiz</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Limpiapipas</li> <li>- Purpurina</li> <li>- Plantilla descargable</li> </ul> <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 5.</b> Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 5.2.b.</b> Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo-Debate-Coloquio</li> <li>- Observación sistemática</li> <li>- Composición</li> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>	

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:  Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:  Conclusión: Felicitaremos a los alumnos por su trabajo y les preguntaremos si les ha gustado o no la actividad y que sugerencias tienen para mejorarla. Para terminar, se votará entre todos, la mejor sugerencia. Les preguntaremos que sitios de la UNESCO de los expuestos en clase les gustaría visitar y por qué.		RECURSOS:  Libro del alumno (papel/digital)  METODOLOGÍA:  Trabajo individual  Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:  Co. E 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:  Cr.E 5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	
	EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):  - Diálogo-Debate-Coloquio  - Trabajo en grupo  - Trabajo individual.		

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Selección de aspectos relevantes del contenido.

#### Medidas específicas:

- Adaptación de actividades (si fuera necesario).
- Apoyo con dibujos/pictogramas.
- Flexibilidad de tiempo en la ejecución de tareas.
- Facilitar contenidos resumidos de la unidad.

- Lectura de preguntas por parte del profesorado.	
---	--

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: Conocimiento del medio natural, social y cultural.		CURSO: 2º
Situación de aprendizaje del 2º trimestre	TRIMESTRE: 2º	ODS 7: Affordable and clean energy
Situación de aprendizaje: Screentime manager	TEMPORALIZACIÓN: 4/22marzo	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado: <div><div>1. Consulte diferentes fuentes de información</div><div>2. Finalice y presente el productor final</div><div>3. Responda la <i>driving question</i>.</div><div>4. Reflexione sobre el proceso de aprendizaje.</div><div>5. Aplique los saberes trabajados a lo largo del trimestre y en las situaciones de aprendizaje.</div><div>6. Conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 7.</div></div>		
<b>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> La tarea consiste en crear un administrador de tiempo de pantalla.		

CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	<b>B. Tecnología y digitalización. CMN.1.B.1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</b> CMN.1.B.1.1. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y presentar conclusiones de forma oral o escrita. CMN.1.B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Motivación	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> La tarea consiste en crear un administrador de tiempo de uso de pantallas. A través de la historia del comic los alumnos aprenderán cómo es el administrador y cómo crearlo. - <i>Cómic: Screentime manager</i> Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje. Se presenta la <i>driving question</i> . .		<b>RECURSOS:</b> Libro del alumno (papel/digital) <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 1.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 1.1.b.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	
<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Activación	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Haremos que los alumnos reflexionen sobre que objeto o elemento les gustaría incluir en la cápsula y porqué. Haremos una evaluación inicial, realizando una serie de preguntas sobre conocimientos previos. Lanzaremos la sección <i>discover</i> : - <i>Sources of light</i> - <i>Sources of sound</i> - <i>Uses of light and sound</i> .		<b>RECURSOS:</b> Libro del alumno (papel/digital) Flashcards de la Unidad 3 <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b>	



	<p><b>Co. E 1.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p>	<p><b>Cr.E 1.1.b.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p>
	<p><b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anotación anecdótica</li> <li>- Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa</li> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>	
<p><b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b></p> <p>Exploración y estructuración</p>	<p><b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b></p> <p>Investigaciones del alumnado y sus respuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de <i>A screentime manager</i>.</li> </ul> <p>Los alumnos trabajarán en las páginas 26 - 29 de su Project Journal. Trabajarán de manera individual en las secciones c y d y les ayudaremos con los cálculos matemáticos. Los alumnos en sus grupos de proyecto completarán la Actividad 2. Discutirán que elementos quieren incluir y si deben añadir algo más. Los alumnos crearán un borrador básico del tipo de administrador de pantalla quieren.</p> <p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las fuentes de luz: página 46</li> <li>- Observar fuentes de sonido: página 48</li> <li>- Conocer los usos de la luz y el sonido: página 49</li> </ul>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Libro del alumno (papel/digital)</p> <p>Materiales de consulta</p> <p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo grupal</p>

	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 1.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 1.1.b.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> - Anotación anecdótica - Registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa - Trabajo en grupo - Trabajo individual.	
<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Aplicación	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Recordaremos a los alumnos que miren las preguntas clave en su <i>Project Journal</i> y que las marquen. Anímalos a que escriban su presentación y que tomen notas que les sirvan a la hora de la presentación oral, recordándoles que miren los trucos para presentaciones orales que han aprendido a lo largo del trimestre.	<b>RECURSOS:</b> - <i>Project journal</i> <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 1.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 1.1.b.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.

	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo-Debate-Coloquio</li> <li>- Observación sistemática</li> <li>- Composición.</li> <li>- Diario de clase</li> <li>- Trabajo en grupo</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>	
<b>TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:</b>  Conclusión	<b>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</b> Los alumnos completarán la página 31 de su <i>Project Journal</i> y reflexionarán de manera individual cuánto han disfrutado la actividad. Conclusión: Sintetizaremos los resultados finales; Invitaremos a la autorreflexión final de su propio aprendizaje; Diseñaremos procedimientos, instrumentos o rúbricas para evaluar los objetivos; Felicitaremos a los alumnos por el trabajo realizado.	<b>RECURSOS:</b> - <i>Project journal</i> <b>METODOLOGÍA:</b> Trabajo individual Trabajo grupal
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</b> <b>Co. E 1.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADO:</b> <b>Cr.E 1.1.b.</b> Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
	<b>EVIDENCIA (O INSTRUMENTOS):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo-Debate-Coloquio</li> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Trabajo en grupo.</li> <li>- Trabajo individual.</li> </ul>	

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

**MEDIDAS GENERALES:**

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Selección de aspectos relevantes del contenido.
- Lectura de preguntas por parte del profesorado.

**Medidas específicas:**

- Adaptación de actividades (si fuera necesario).
- Apoyo con dibujos/pictogramas.
- Flexibilidad de tiempo en la ejecución de tareas.
- Facilitar contenidos resumidos de la unidad.

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				